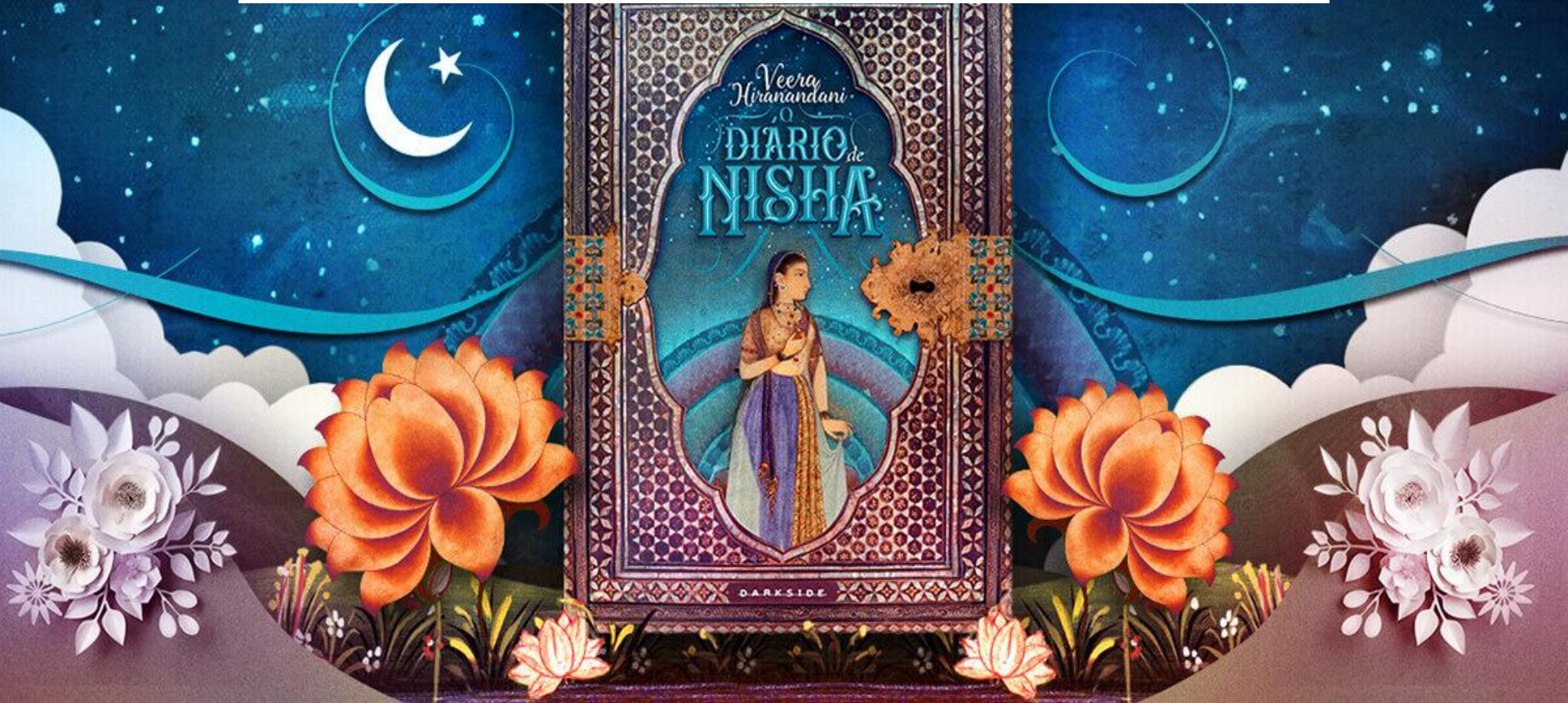
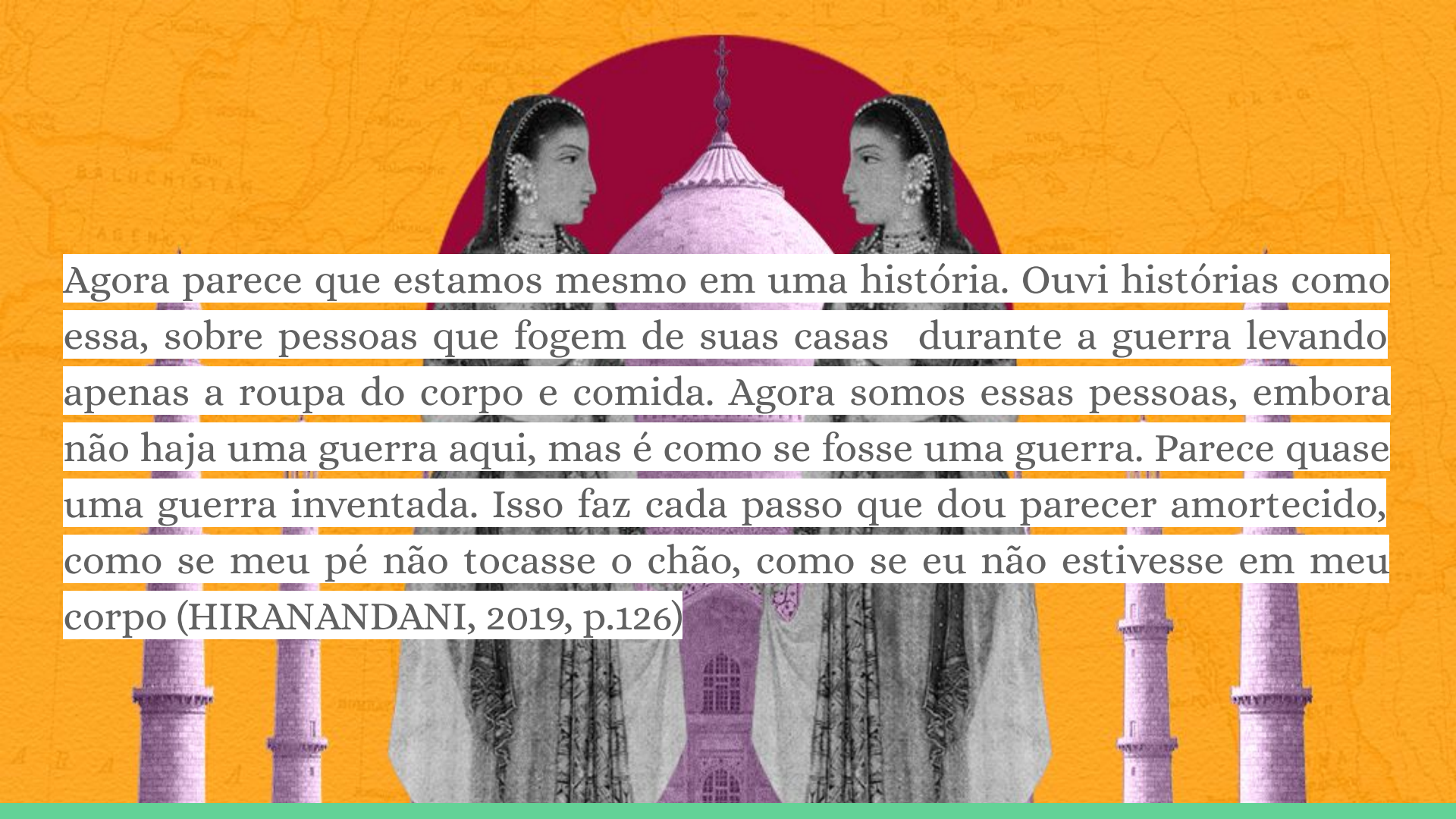


Metodologia para Estudo de Gêneros Literários- GE1  
Aulas desenvolvidas para o EF II - 7º Ano





Agora parece que estamos mesmo em uma história. Ouvi histórias como essa, sobre pessoas que fogem de suas casas durante a guerra levando apenas a roupa do corpo e comida. Agora somos essas pessoas, embora não haja uma guerra aqui, mas é como se fosse uma guerra. Parece quase uma guerra inventada. Isso faz cada passo que dou parecer amortecido, como se meu pé não tocasse o chão, como se eu não estivesse em meu corpo (HIRANANDANI, 2019, p.126)

## 1º Momento - Sensibilização para a leitura/ audição

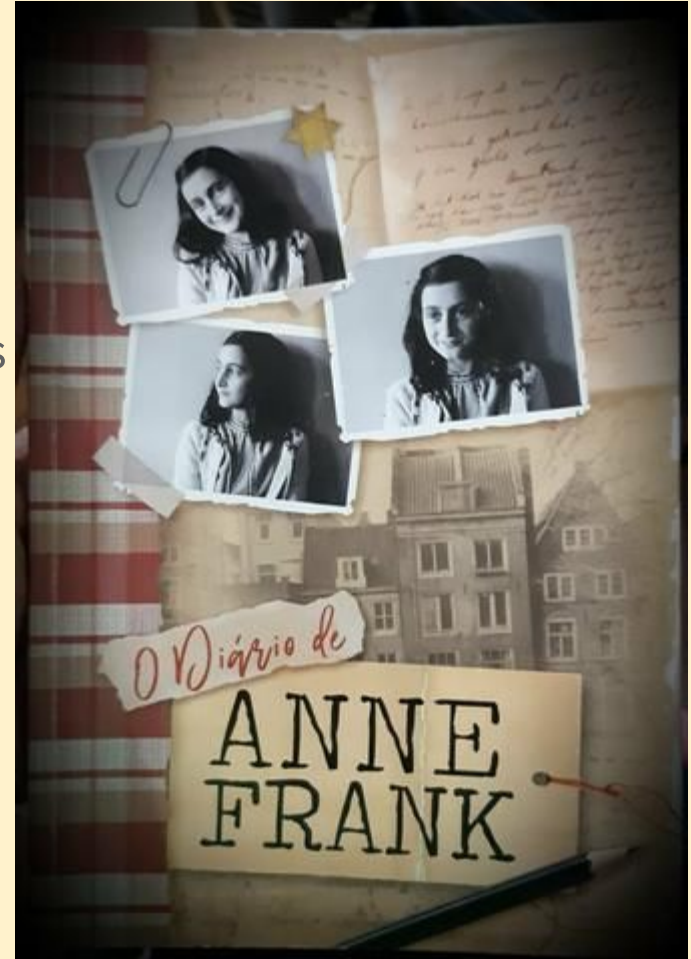
- Apresentar a obra, autor e recuperar o contexto
- Leitura compartilhada da obra
- Abordagem do Glossário

## 2º Momento - Estilo de Narrativa

- O Romance Epistolar
- Características - 1ª pessoa e receptor estabelecido
- Exemplos dessas construções

## Aula 3- Relação com outras obras

Ler um texto é colocá-lo em relação com outros textos já conhecidos, outros textos que estão tramados a este texto. (ROJO, 2004, p. 6)



## Aula 4 - “Sobre a arte de escrever cartas”

- Mãos à obra - Criação de uma carta direcionada a personagem Nisha. Troca das cartas entre os amigos e debate sobre o que acharam.

## Aula 5 - Café Literário (importância das diferentes culturas)

- Momento em que os alunos trocam vivências, espaço para debates e empréstimos de livros.

# Aula 6- Contos que não são de fadas- Unicef



# Referências Bibliográficas

FRANK, Anne. O Diário de Anne Frank. Lebooks Editora, 2017.

HIRANANDANI, Veera. O diário de Nisha. DarkSide Books, 2019.

ROJO, Roxane. Letramento e Capacidades de Leitura para a Cidadania. São Paulo: See, 2004.

UNICEF. Contos que não são de Fadas. 2019. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=G-VYq-I1aE4>. Acesso em: 19 nov. 2019

VON GOETHE, Johann Wolfgang. Os Sofrimentos do Jovem Werther. Hedra, 2006.