

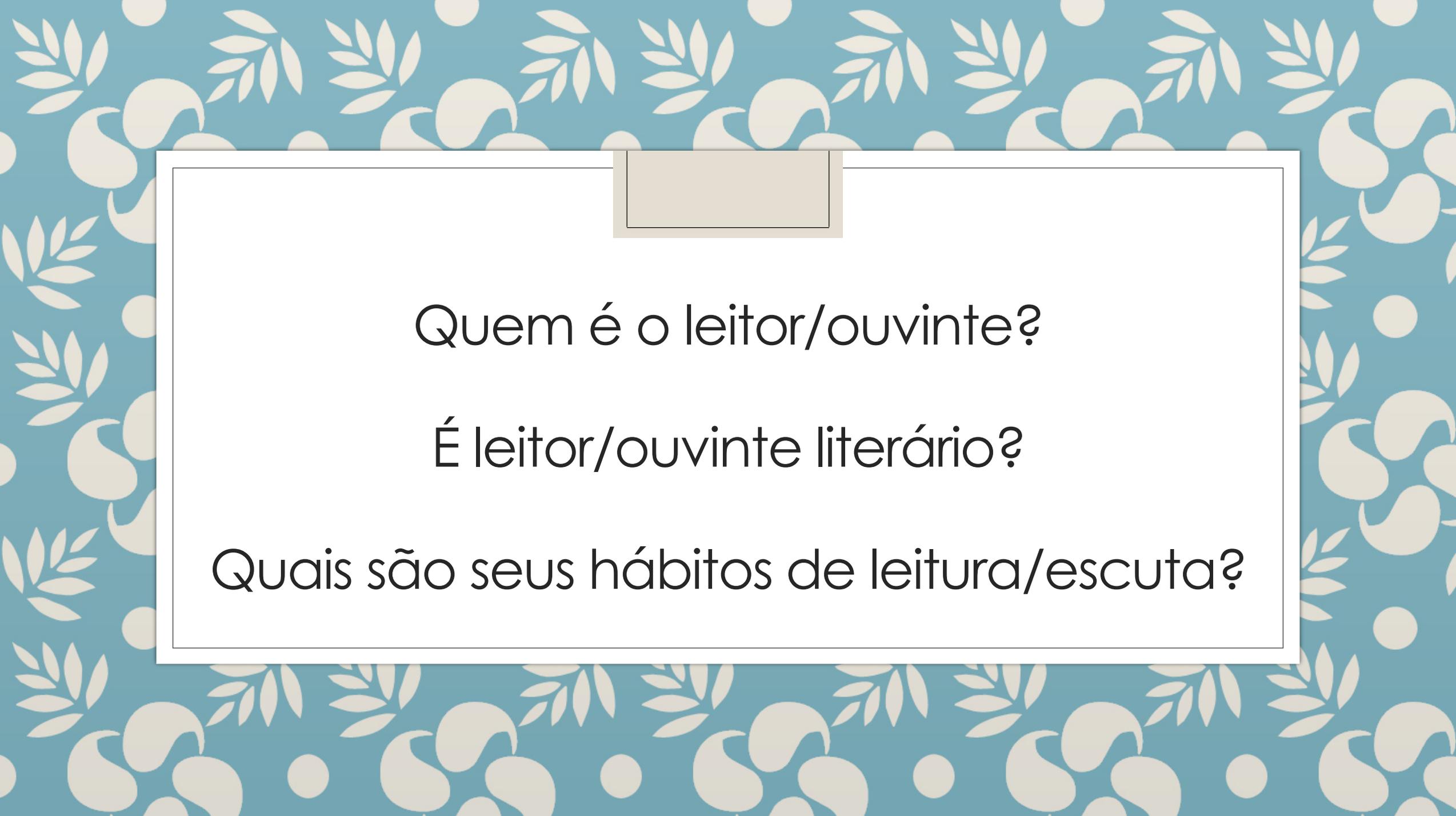
FORMAÇÃO DE LEITOR LITERÁRIO: CANÇÃO & POEMA

Aline Nérís Dias



LETRAMENTO MUSICAL E LITERÁRIO: COTIDIANO MATRIMONIAL

Aline Nêris Dias



Quem é o leitor/ouvinte?

É leitor/ouvinte literário?

Quais são seus hábitos de leitura/escuta?

Todo dia ela faz tudo sempre igual
Me sacode às seis horas da manhã
Me sorri um sorriso pontual
E me beija com a boca de hortelã
Todo dia ela diz que é pra eu me cuidar
E essas coisas que diz toda mulher
Diz que está me esperando pro jantar
E me beija com a boca de café
Todo dia eu só penso em poder parar
Meio-dia eu só penso em dizer não
Depois penso na vida pra levar
E me calo com a boca de feijão
Seis da tarde, como era de se esperar
Ela pega e me espera no portão
Diz que está muito louca pra beijar
E me beija com a boca de paixão
Toda noite ela diz pra eu não me afastar
Meia-noite ela jura eterno amor
E me aperta pra eu quase sufocar
E me morde com a boca de pavor

Cotidiano

Chico Buarque

- Audição conjunta
- Identificação da temática
- Atividade de paráfrase (com leitura conjunta ou conduzida de trechos)
- Corte de conjecturas
- Perguntas específicas e identificação de valores sociais.

Há mulheres que dizem:

Meu marido, se quiser pescar, pesque,
mas que limpe os peixes.

Eu não. A qualquer hora da noite me levanto,
ajudo a escamar, abrir, retalhar e salgar.

É tão bom, só a gente sozinhos na cozinha,
de vez em quando os cotovelos se esbarram,

ele fala coisas como 'este foi difícil'
'prateou no ar dando rabanadas'

e faz o gesto com a mão.

O silêncio de quando nos vimos a primeira vez
atravessa a cozinha como um rio profundo.

Por fim, os peixes na travessa,
vamos dormir.

Coisas prateadas espocam:
somos noivo e noiva.

Casamento

Adélia Prado

- Leitura interpretativa
- Atividade de paráfrase
- Identificação de valores sociais
- Trabalho de interdiscursividade

Uma nova tentativa

Namorado

- Ouvinte não-leitor
- Sem interesse pela atividade
- Não gosta da música selecionada
- Não gosta de poesia
- Queria terminar logo a atividade

Mãe

- Leitora/ouvinte literária
- Curiosa em relação a atividade
- Não conhecia a música selecionada
- Gosta de poesia
- Queria entender a letra da canção e o poema; estava interessada na relação entre eles que havia sido pensada durante a elaboração da metodologia



CONSIDERAÇÕES FINAIS