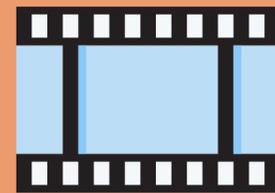
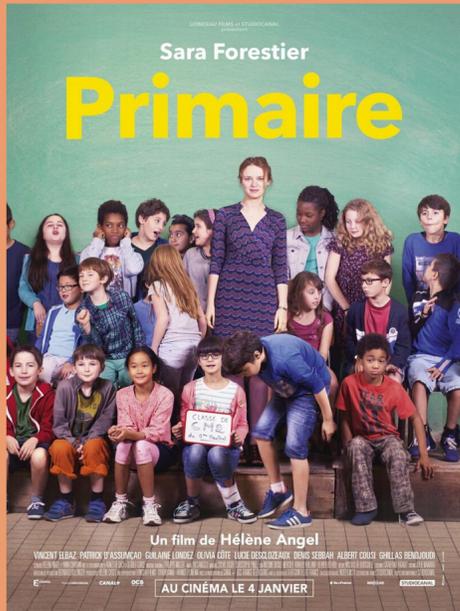


# Cinéma français



Toda quinta-feira, das 15h às 18h,  
Laboratorio 07, Bloco C

## L'éducation / A educação

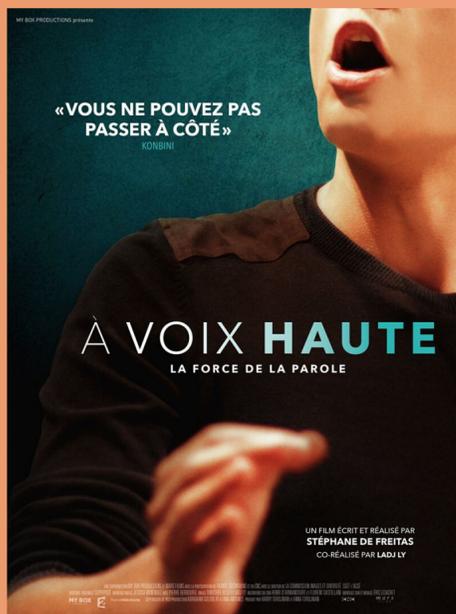


24/10 : PRIMAIRE

Florence é uma professora dedicada a seus alunos. Quando encontra Sacha, um menino com problemas, ela vai tentar tudo para salvá-lo. Vai até deixar seu papel de mãe, de mulher e ainda pôr em dúvida sua missão de professora. Florence começará a entender pouco a pouco que não existe uma idade particular para aprender...

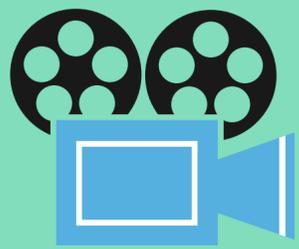
31/10 : LES GRANDS ESPRITS

François Foucault é um professor de letras muito estrito no colégio Henri-IV. Não tem piedade quando dá as notas aos alunos. Durante um ano, vai ter de ensinar num colégio da periferia de Paris. E terá de mudar suas maneiras de ensinar. Sendo um homem burguês, se encontrará desestabilizado.

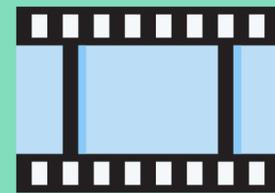


07/11 : A VOIX HAUTE - LA FORCE DE LA PAROLE

A cada ano na Universidade de Saint-Denis acontece o concurso "Eloquentia" para eleger « o melhor orador do 93 ». Estudantes de diferentes cursos participam e se preparam com profissionais (advogados, cantores de slam, diretores...) que os ensinam a falar em público. Descubrem a arte da retórica, como os outros são e eles mesmos. Leïla, Elhadj, Eddy e outros se enfrentam e tentam ser « o melhor orador do 93 ».



# Cinéma français

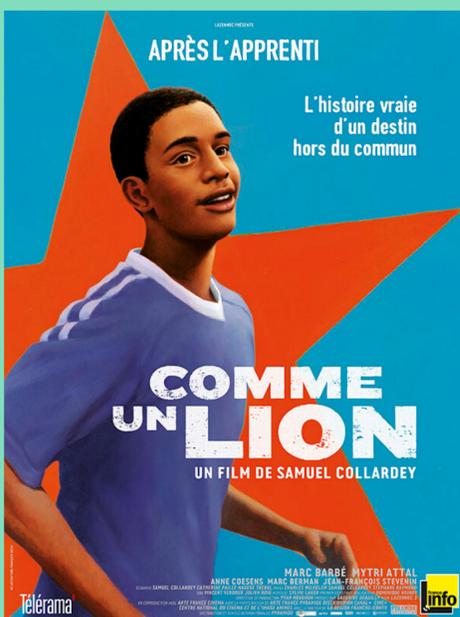


Toda quinta-feira, das 15h às 18h,  
Laboratorio 07, Bloco C

## Le sport / O desporte

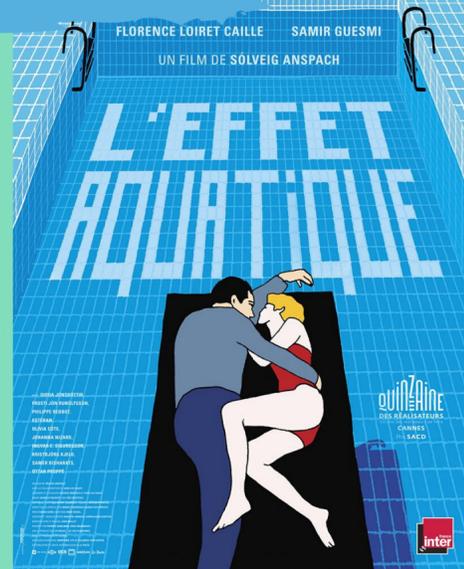
14/11 : COMME UN LION

Mitri tem 15 anos e mora numa aldeia no Senegal. Como todos os jovens de 15 anos, joga futebol sonhando com o Barça e Chelsea. Quando Mitri encontra um recrutador, ele confia na sua sorte. Mas tem de pagar. Sua família consegue o dinheiro mas se endivida. Ao chegar em Paris Mitri está sozinho e sem dinheiro e sente muita vergonha se tiver de voltar para o Senegal. Consegue sobreviver e seu sonho de ser um jogador de futebol vai tornar verdade depois de um encontro.



21/11 : L'EFFET AQUATIQUE

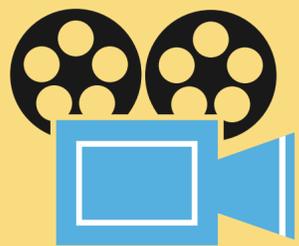
Samir, 40 anos, operador de guindaste em Montreuil, se apaixona por Agathe. Ela é salva-vidas numa piscina e Samir decide aprender natação apesar de já saber nadar. A mentira não funciona muito tempo. Agathe odeia os mentirosos. Depois de um tempo, ela vai para Islândia a participar de uma competição. Samir decide segui-la e vai também para Islândia.



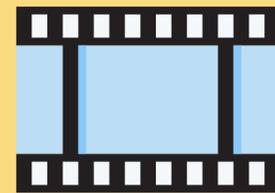
28/11 : COMME DES GARÇONS

Reims, 1969. Paul Coutard é um grande sedutor e jornalista desportivo num jornal. Ele decide organizar uma partida de futebol feminino para desafiar seu diretor. Sua melhor inimiga, Emmanuelle Bruno, secretaria da direção, está obrigada a ajudá-lo. Sem saber, vão criar juntos a primeira equipa feminina francesa de futebol.



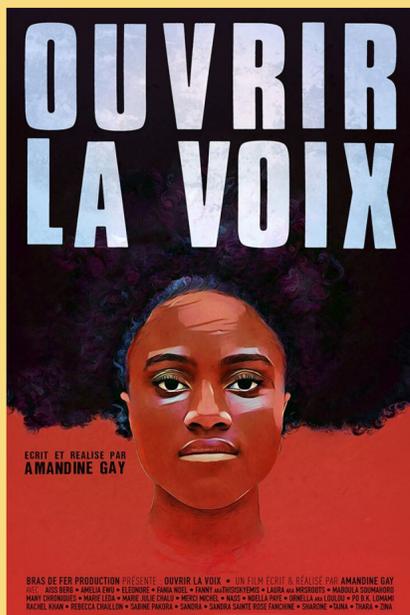


# Cinéma français



Toda quinta-feira, das 15h às 18h,  
Laboratório 07, Bloco C

## Les femmes / As mulheres



05/12 : OUVRIR LA VOIX

Ouvrir La Voix é um documentário sobre as mulheres negras que têm raízes na historia colonial europeia na Africa e nas Antilhas. O filme enfoca a experiência de ser mulher negra e dos clichés específicos às duas dimensões : "mulher" e "negra". Também há a questão dos cruzamentos entre discriminação, arte, pluralidade dos caminhos de vida e a necessidade de falar sua propria historia.

12/12 : AMAL

Amal é uma cachorra : sopra as velas dos outros, se enfrenta com a policia nas protestas, fuma se quiser, cresce se quiser. Está buscando sua identidade. Se para ser uma mulher num Egito pós-revolucionario significa renunciar à liberdade, de que serviria essa condição ?



19/12 : AYA DE YOPOUGON

No final dos anos 1970, na Costa de Marfim, Yopougon é um bairro popular de Abidjan. Aya mora lá. Tem 19 anos e é uma menina séria que prefere ficar estudando em casa do que sair com as amigas. Divide seus dias entre a escola, a familia e suas duas melhores amigas : Adjoua et Bintou. À noite elas saem com os seus namorados. Quando Adjoua engravida, tudo muda. O que fazer ?

