

## **RELEASE**

### **Espectáculo - Pipando... Onde dormem os pássaros**

*Espectáculo de dança contemporânea retrata, de forma poética, o universo devastador dos usuários de crack*

Contemplado pelo 22º Programa de Fomento à Dança para a Cidade de São Paulo, o Núcleo Pedro Costa Cia. De Dança retoma o projeto, iniciado em 2010, nos espaços ocupados da chamada “Cracolândia” para abordar a questão da dependência química a partir do conceito ampliado de Saúde, onde as interações sociais são determinantes enquanto motivadoras das experimentações individuais.

Resultado de uma pesquisa genuína de observação que investiga as complexidades de um ambiente inóspito, permeado de violência, opressão e de renúncia a qualquer autoestima, onde circulam identidades distintas, deformadas pelo poder voraz da droga, o espetáculo apresenta personagens urbanos que traçam caminhos que se bifurcam entre alucinações e momentos em que vivenciam o afeto coletivo e conflitos inevitáveis que os levam ao isolamento.

Diante da complexidade da questão, a proposta da pesquisa procura trazer luz à problemática, sem pretensão de defender um ou outro tipo de abordagem específica. No caso do crack, essas experiências inserem o indivíduo em uma rede complexa de violência, seja ela física, psicológica, institucional ou sexual, levando-os ao rompimento dos vínculos familiares e transformando sua relação com o espaço privado e com as regras socialmente aceitas, fazendo-os abdicar de conforto, higiene, alimentação, socialização.

Percebendo como esses estímulos reverberavam em seus corpos, o grupo chega a uma dramaturgia corporal que potencializa os movimentos para comunicar através da dança. O resultado é uma criação coreográfica contemporânea, que dialoga com a vídeo-dança, hip-hop, contato e improvisação. O espetáculo tem direção e concepção do bailarino e coreógrafo Pedro Costa.

Ao final de cada apresentação, serão apresentados os caminhos percorridos na pesquisa realizada pelo grupo com vistas a estimular o debate e a reflexão sobre o tema, além do conteúdo específico que envolve a prática artística.

## **SERVIÇO**

**Datas:** 19 e 20 de abril de 2018

**Horário:** 14 horas

**Local:** IFSP – Teatro Jaime Compri

**Endereço:** Rua Pedro Vicente, 625 - Canindé

**Duração:** 50 minutos

**Entrada gratuita**

**Núcleo Pedro Costa Cia. de Dança** - Criado em 2003, desenvolve pesquisa em dança contemporânea e criação cênica tendo como foco investigativo as relações humanas e sociais e sua interface com as diferentes linguagens artísticas. Em 2004, foi contemplado com o Prêmio Estímulo à Dança Contemporânea da Secretária de Cultura de SP com o trabalho solo *De... Repente*, inspirado na literatura de cordel. Em 2007, recebeu o 2º Programa de Fomento à Dança para a Cidade de SP, com trabalho *Khronos*, inspirado nos poemas de Bertold Brecht, Santo Agostinho e Vinicius de Moraes. Em 2010, se debruçou sobre os temas da identidade e memória para a criação do trabalho *Pipando...Onde dormem os pássaros*, contemplado pelo 8º Programa de Fomento à Dança da Cidade de SP, tendo os usuários de crack como foco investigativo. No repertório da Cia. estão os espetáculos: *Eu, Outro, Nós* (2012), inspirado no poema Cântico Negro, de José Régio, *Emaranhado – O Bixiga como fio condutor* (2013), inspirado no livro Armandinho do Bixiga, de Júlio Moreno e *Corpos Sonoros* (2014), inspirado nos heterônimos de Fernando Pessoa em parceria com o Duo Paulistano de Jazz experimental Pé na Cozinha. Atualmente, a Cia. prepara a remontagem do espetáculo *Pipando...Onde dormem os pássaros*, contemplado pelo 22º Programa de Fomento à Dança da Cidade de SP.

#### **FICHA TÉCNICA**

**Concepção e Direção Artística:** Pedro Costa

**Produção Executiva:** Carolina Dias

**Assistente de coreografia:** Vanessa Nascimento

**Intérpretes-criadores:** Patrícia Pina Cruz, Marcelo Pessoa, Roger De Paula e Pedro Costa

**Preparação corporal:** Pedro Costa, Patrícia Pina Cruz e Elisa Canola

**Mediação dos bate-papos:** Elisa Canola

**Trilha Sonora:** Thiago Jamas (música do duo - Wilson Ferreira)

**Operação de Luz:** Zhé Gomes

**Operação de Som:** Thiago Jamas

**Cenografia:** Luis Carlos Rossi

**Figurino:** Núcleo Pedro Costa e Cia.

**Vídeo arte:** Fabio Almeida

**Edição de imagens e som:** Rogério Leite

**Fotografia:** Naava Bassi

**Designer Gráfico:** Josepe Cunha

**Assessoria de Imprensa:** Dois Comunicação